



Ezo Takane

“Serie II in composizione: Primavera, Estate, Autunno, Inverno”, 2011

Xilografie, cm 36x35 / ognuna

Takane Ezo fonde sapientemente la cultura giapponese delle stampe di Hokusai, città vicino a Tokyo, dove è nata e cresciuta, alla cultura del restauro appresa a Firenze, passando per esperienze di performing arts. Nell’eterno avvicinarsi delle stagioni, da sempre la tradizione giapponese vede la perfezione del mondo, la sua armonia, l’equilibrio puro della sapienza universale e Takane Ezo ne testimonia l’essenza vitale, raffigurando le quattro stagioni con gli elementi caratteristici, dall’eleganza stilistica e compositiva di grande intensità.